

香港藝術中心四十週年 首頒「藝術榮譽獎」

by olivia.ko@beisistudio.com July 26, 2018



香港藝術中心今年邁進四十週年，特設「藝術榮譽獎」以表揚出色藝術家對本地創意領域所作的卓越貢獻，並於7月25日在香港藝術中心麥高利小劇場舉行，榮幸頒予兩位與香港藝術中心淵源深厚的出色藝術家：《13点》原創作者漫畫家李惠珍和去年（2017年）代表香港參加「威尼斯視藝雙年展」的作曲家、藝術家楊嘉輝。

香港藝術中心監督團主席楊余夏卿女士恭賀兩位獲獎藝術家，並表示：「今年首次設立的「藝術榮譽獎」不單為表揚出色藝術家對本地和亞太區及海外創意領域所作的卓越成就，更要突顯他們對培育藝術界新生代及傳承藝術的巨大貢獻。今次獲獎的李惠珍女士及楊嘉輝先生都和香港藝術中心淵源甚深，而他們的藝術創作理念與藝術中心更是一致。我們都相信藝術的傳承，需要深耕細作，並且一直堅持。」

「藝術榮譽獎」涵蓋多方面的藝術範疇，包括策展、視覺藝術、音樂、戲劇、動漫、公共藝術、舞蹈、電影及多媒體藝術等。

《13点》原創作者漫畫家李

(由左至右) 香港藝術中心監督團主席楊余夏卿女士、漫畫家李惠珍、藝術家楊嘉輝及香港藝術家協會主席李卓人

小檔案 RELATED INFORMATION



藝術類型: 漫畫家

李惠珍 (Lee Wai Chun)

李惠珍，本地漫畫家。曾於中國書院藝術系修讀國畫，六十年代開始漫畫創作，1966年出版的漫畫《13點》，是最廣為香港人熟悉的漫畫經典，開創了少女漫畫的潮流，在1960至80年代風靡全城，並發行至東南亞等世界各地。八十年代，李惠珍主力從事兒童漫畫創作，亦為廣告、教科書等刊物繪畫插畫。如今李惠珍也會在作品中引入電腦元素，將《13點》的讀者層面拓展至年輕一代。2008年，《13點》更獲法國旅遊發展署邀請協助推廣當地旅遊，出版《13點·戀戀巴黎》。



| 藝術類型: 作曲, 藝術家

楊嘉輝 (Samson Young)

藝術家及作曲家楊嘉輝，澳洲雪梨大學音樂哲學及性別研究文學士，美國普林斯頓大學作曲博士。楊嘉輝的創作多樣，靈感源自機率音樂 (aleatoric music)、具象音樂 (musique concrete) 及圖像記譜學 (graphical notation) 等前衛音樂作曲技法。楊嘉輝的每個藝術項目背後都隱藏著大量的研究工作，擅長利用「聲音畫」錄音等行為去記錄和呈現研究過程。