

## 鬧市中的聲音綠洲

發佈日期：2018-07-21



「跨界大龍鳳」藝術節與本地、亞洲及歐洲多位跨界別藝術家攜手，為公眾帶來一系列藝術表演、裝置展覽、城市探索旅程、藝術創作研討會，帶領觀眾遊走城中不同角落，以不同形式欣賞當代藝術。

瑞士藝術家、音樂家及導演Dimitri de Perrot創作的《UNLESS》，是藝術家首次於亞洲公開展出的藝術裝置，融合音樂創作與電影音響設計，將展出場地中庭化身成為舞台走廊。觀眾可隨意行走、坐下或躺於其中，穿梭於揚聲器下，讓聲音帶領旅程，從中體驗生活中被遺忘的片刻。作品有如在喧鬧裏一片悠然自得的淨土，讓大家重拾一些可能從喧囂的日常生活中失去，甚或被忽略或忘記的事情，感受微妙但感動的時刻，捕捉生活中的玩味。

與此同時，由Dimitri de Perrot與Julian Sartorius合創的《MYOUSIC》，以不同聲音和燈光拼湊超現實景象，重新組合劇場多變散亂的聲音，台上台下虛實交錯，敲擊樂與視覺衝擊感官，挑戰大腦慣性意識。

### 《UNLESS》

展期：即日至7月24日

地點：希慎廣場1樓中庭

網頁：<https://bit.ly/2zzUDmc>

### 《MYOUSIC》

日期：至今天（7月21日）

地點：香港藝術中心壽臣劇院

網頁：<https://bit.ly/2zwLU4c>

### 圖說

1)藝術裝置《UNLESS》

2)瑞士藝術家、音樂家及導演Dimitri de Perrot。

3)首次於香港演出的《MYOUSIC》