

BLOG / IVY CHAN

創造力是這樣塑造的 從聲音錯摸刺激思維

Date: 15/07/2018



Unless 裝置藝術正於希慎廣場展出, 值得去感受一下



我們經常用眼睛看世界，有多久沒有以聲音接觸世界，了解自己？

昨天我就體驗了剛開始的 "Unless" 藝術裝置的好玩之處。"Unless"於希慎廣場展出，每10分鐘就有一次10分鐘的聲音和燈光變奏次活動，藝術裝置下有座位讓參與者坐下感受音樂和燈光變化。展期由現在至7月24日無需預約。"Unless"這項藝術裝置由瑞士藝術家 Dimitri de Perrot 設計，他亦是一個音樂家和導演，他最近來港除了帶來這項藝術裝置更帶來了一個藝術表演項 "MYOUSIC"。

Dimitri de Perrot 最擅長以聲音為創作媒介，融合燈光、裝置藝術構成特別的藝術劇場。他將於下星期首次在香港演出 "MYOUSIC"，透過聲音錯摸，衝擊觀眾的感官，挑戰我們大腦的慣性意識。

Dimitri de Perrot告訴我，這個藝術表演由構思到公演足足籌備了一年，今次他亦特別採集了一些非常能夠代表香港的聲音，融合在作品中。有趣的是，他說香港的聲音真的很多，因而帶給他一些很難忘的體驗。「在一個刮風的日子，我留意到一棵樹，樹枝和樹上的葉被吹得不斷搖擺，然而，我完全聽不到樹葉摩沙的聲音，半點也沒有，因為周遭的聲音太多太吵耳了！我看著眼前的景象，卻完全聽不到樹聲和風聲，就像看默劇一樣，感覺很特別。」

以聲音作為創作媒介，聲音對於他有何特別？「聲音可以掀動人的情緒，勾起人的回憶。一瞬間可以帶人把人帶到從前，當初與該聲音連繫的時刻。我透過我的聲音劇場為參與者帶來空間去觀看和傾聽內在的自己。至於可以把參與者帶到去多遙遠的想像世界，就要視乎參與者的本身的想像力和參與度。」

MYOUSIC

日期: 7月19-20日 晚上8時; 7月21日下午3時

地點: 香港藝術中心壽臣劇院

票價: \$280 (不設劃位)

#適合6歲以上小童和成人欣賞

#更多資料: <https://bit.ly/2zwLU4c>

Text : Ivy Chan @ivychannel



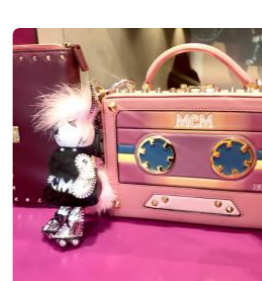
ABOUT IVY CHAN



當上雜誌總編輯4380天，主導了超過144本女性月刊，覆蓋美容、時裝、珠寶、生活飲食文化和很多動人的故事。

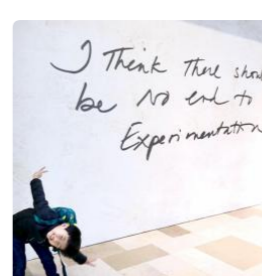


LATEST POST



80年代不死 卡式帶手袋 夠fun
Fashion

OTHER POSTS



現在開始也不遲! 試試這7個方法讓孩子愛上看書
Lifestyle



美白季節開始了
Beauty



超班偽素顏
Beauty