



# Air Culture

JET JUNE ISSUE

TEXT: 言早

## 1 海報化——波蘭海報藝術展

波蘭的設計發展成怎樣了？來到《海報化——波蘭海報藝術展 (Posterized. Poster Art From Poland)》展覽，就可以欣賞波蘭最具影響力的當代海報藝術家、平面設計師、插畫家以及獨立藝術家各種多元的創新意念，其中包括Mieczysław Wasilewski、Władysław Pluta、Małgorzata Gurowska及Lex Drewinski等的作品。展覽同時邀請藝術家以名為《向香港致敬》的概念創作，向這個城市致敬。

日期：即日起至6月10日  
 地點：PMQ元創方A座2樓QUBE智方



## 2 玩遊世界

2013年荷蘭藝術家Florentijn Hofman創作的「黃色巨鴨」在香港掀起一時熱話，今年他將於白石畫廊設首次亞洲畫廊個展《玩遊世界》，首次展出「線條」系列作品，重新塑造他以為樂的公共裝置「玩遊世界」陶瓷系列作品，並將《橡皮鴨》和《胖猴子》等國際項目帶入畫廊空間，結合為不同地點所創作的雕塑於畫廊，與大眾互動。

日期：即日起至7月1日  
 地點：中環皇后大道中80號 H Queen's 7/8樓白石畫廊



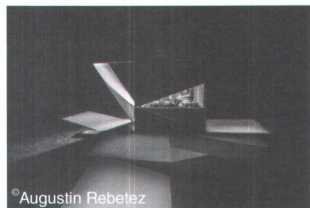
## 3 初三

家庭，由千絲萬縷的愛與根交織而成，面對關係最親密的人，我們一邊想避免衝突、造成傷害，一邊卻讓問題積存在彼此的心中。香港話劇團新戲匠系列《初三》講述一位老人因病而令意識徘徊在過去和現在之間，經常在家中重演一段段不為人知的往事，面對眼前的父親，兒子們驚覺父親過去對家庭的關懷和付出，反省現在和父親疏離的原因。

日期：6月8至18日 (11日除外)  
 地點：上環文娛中心8樓香港話劇團黑盒劇場  
 票價：\$200、\$180 (平日)



## 藝術大龍鳳



做 演員要有藝員訓練班，做藝術家不可以也有藝術家訓練班嗎？當然可以。香港藝術中心過去花了一年半的時間舉辦一個名為「文化按摩師」的藝術培育計劃，取名為「按摩」是希望計劃能打通參與者的經脈，以藝術體會及回應生活。來到計劃尾聲，當然要讓公眾感受一下計劃的成果，這個名為「跨界大龍鳳」的藝術家，正是參加者施展渾身解數的時候。

「跨界大龍鳳」藝術節以探索跨界碰撞、人與人之間的互動及多元化的感官體驗為宗旨，希望啟發大眾思考藝術與生活的關係，藝術節將與本地、亞洲及歐洲多位藝術家合作，叫得做「跨界」活動當然十分多元化，包括藝術表演、裝置展覽、城市探索、研討會等，場地更不限於藝術中心等官方場地，參加者能於劇場、城市舊區、鬧市商場、海濱大笪地、餐廳、香港藝術中心遊人止步秘地等地方，以嶄新的形式感受藝術的趣味。「跨界大龍鳳」藝術節提供四大系列的節目，包括「埋嚟睇」、「埋嚟玩」、「埋嚟行」及「埋嚟傾」系列。

「埋嚟睇」以視覺為主，節目包括由瑞士藝術家Dimitri de Perrot創作的《MYOUSIC》，以不同聲音和燈光拼湊超現實景象，透過敲擊樂與視覺衝擊感官，挑戰大腦慣性意識；藝術家林嵐的《漂》將劇場幻化成洗衣場，在香氣與刺鼻消毒水之間，為觀眾帶來「非」一般的藝術體驗；《Unknown進行中》



由來自演藝學院戲劇學院的老師，率領表演及編劇系學生遊走香港藝術中心，與各個空間對話；聲音藝術裝置《UNLESS》在希慎廣場公開展出，收集在地聲音，重組生活中被遺忘的時刻。

「埋嚟玩」系列帶來德國作曲家Manos Tsangaris的《Love & Diversity》，將「相睇」對象化成樂器，讓參加者跟樂器來一場speed dating；《space in Hong Kong》中的劇場藝術家、燈光設計師、新媒體藝術家、城市設計師等，將從住屋平面圖則入手，以互動藝術裝置呈現人於狹窄空間的狀態，探討對「家」的理解；《江湖》於中環海濱為市民帶來集翻騰和Parkour的群舞表演，向昔日的大笪地文化致敬。

「埋嚟行」系列的《ENGEKI QUEST》將由首次來港的日本藝術家藤原力，於九龍區彩虹開展他的城市探險項目；鄭得恩的《好旅程》將創作一趟揉合當代舞蹈、粵劇走步與導賞的互動旅程，帶參加者進入藝術中心平日從未開放的範圍；Thealosophers的《明日之前：沉淪都市》將遊走中西區的海岸線，傾聽大自然的呼號。「埋嚟傾」包括兩個節目《Chill Chat》及《Panel Roundtable》，集合各路藝術人士交流心得。如此豐富的節目，相信會令大家整個七月忙得不可開支！

日期：6月29日至7月31日  
 地點：香港藝術中心、希慎廣場、香港各區等