



灣仔漫畫處處 懷舊各行各業



曹志豪的畫作反映灣仔歷史，他期望有助公眾了解該區往昔面貌。

灣仔是本港發展最早的地區之一，經歷時代變遷，見證不同行業興衰起落。在政府資助下，香港藝術中心與動漫基地攜手推出藝術項目，憑藉8位本地漫畫家的生花妙筆，區內多個公共空間化身為動漫角落，趣味盎然。



文化保育組織舉辦工作坊向參加者介紹灣仔百年發展和建築特色。

其中，修頓遊樂場多幅壁畫環繞社區歷史與生活。漫畫家曹志豪創作《灣仔72》，細味灣仔往昔情懷，呈現各行各業的身影。曹志豪指，灣仔行業豐富多樣，傳統打白鐵、港式餅店等頗具特色，至今尚存，都是作畫素材。

在另一作品《修頓阿貓》中，看台大叔、球場「波友」等統統變為「喵星人」，奇幻中見寫實。「這些貓坐在觀眾席上，卻不是看球，而是聊天、吃雪糕、喝飲料，這正是我日常路過的觀察所得。」漫畫家文地貓說。



修頓遊樂場看台內牆畫作名為《灣仔72》，呈現各行各業。



漫畫家文地貓



修頓遊樂場正門的《修頓阿貓》呈現創作者對球場的觀察。