

IT'S NOT TOO LATE 最後機會

text emily
design kn

正在翻讀是枝裕和的《我在拍電影時思考的事》，他在其中一章提及影展之重要。他謙虛地讚歎各地影展的發展，亦同時表明此非宣傳國家城市的想法。抽身而看，辦影像比賽亦一樣——把電影短片視為文化的一部份，好好擁抱其本質。

ifva獨立短片及影像媒體比賽便是帶著這樣的信念，一直走到第二十三屆。過去幾年間除了發掘及鼓勵本地獨立自主的創意力量之餘，更有意連繫亞洲地區的創作單位：亞洲地區競賽部份由亞洲新力量組延伸至動畫及媒體藝術組別。雖規模跟國際影展相距頗遠，可是能站穩腳步，再逐步走得更遠，如此發展實相當不錯。能在這個愈趨成熟的比賽得到肯定的話，絕對是走在創作路上的一支強心針。假若看著自己的作品仍猶豫不定，不妨看看今屆的評審單位。今年評審團來得非常耀眼，尤以青少年組最為新鮮。除了有支持多年的黃修平外，更可找到去年以《一念無明》而為人認知的黃進、《十年》電影監製蔡廉明、RubberBand主音

繆浩昌(6號)、《大藍湖》兼《河上變村》導演曾翠珊及其一套衣飾打扮美學觀的香港中文大學新聞與傳播學院教授馮應謙。要知道黃進及曾翠珊二人均為ifva得獎者，可見比賽跟創作人建立緊密的信賴關係，願意溫暖地打開大門跟大家說聲「歡迎回家」，實在難得。

其他值得留意的名字包括發行不少好電影的GOLDEN SCENE董事總經理曾麗芬、拍下「九七三部曲」跟「妓女三部曲」的陳果、《百日告別》導演林書宇、M+流動影像策展人ULANDA BLAIR、新媒體設計師吳子昆、漫畫家林祥焜等。若作品可得到他們任何一人賞識，可真不得了。距離截止報名日期只剩下十多天，放膽一試吧。



第二十三屆ifva獨立短片及影像媒體比賽
截止報名及交件日期：2017年10月16日（星期一）
香港時間 18:00
報名表格及詳情：www.ifva.com
查詢：ifva@hkac.org.hk / 2824 5329