

<https://az292.wordpress.com/2017/10/23/%E9%A2%A8%E6%B2%B3%E8%B0%B7%E8%AC%80%E6%AE%BA%E6%A1%88-wind-river-%E7%95%B6%E4%BD%A0%E8%A9%A6%E5%9C%96%E6%89%BE%E7%B7%9A%E7%B4%A2%EF%BC%8C%E5%8D%BB%E9%8C%AF%E9%81%8E%E4%BA%86%E6%89%80%E6%9C%89/>

by blogger: 電影 A-Z

(Published on: 23 Oct 2017)

風河谷謀殺案 (Wind River): 當你試圖找線索，卻錯過了所有信號

故事由一個少女在風河印第安保護區的雪地被謀殺開始。



但這並不是一般的懸疑偵探式查案的故事，Cory (Jeremy Renner)是這鎮上的魚類及野生動物管理局的獵人，發現了這具女屍的他憑著自己對這地區的熟悉與工作上搜尋獵物的技巧，幫助了單獨前往當地查暗的 FBI 新人 Jane (Elizabeth Olsen)。



其實電影真正地講查案的篇幅不多，反而對於男主角 Cory 的背景還更多。一開始我們只知道 Cory 的女兒死了，有一個離了婚的老婆跟一個兒子，不到中間還不知道女兒的死因跟這宗案件的女死者的關係，也正因為之前發生的一切，觀眾更加明白 Cory 為何對這宗案件這麼緊張還有落力地幫忙女主角。



從開場的一句「根據真人真事改編」到片尾一段文字敘述每年有多少失蹤的美國原住民，導演 Taylor Sheridan 都用了他最大的能力去呼喚大家，好好睜開眼睛看一下這個殘酷但不得否認的事實。案發時的整段戲，沒有過份血腥沒有任何令人不安的鏡頭，但那幾分鐘已經足夠讓觀眾心痛著感受

到女性原住民的無助與可悲，這比任何開腦殺人場面都要恐怖可怕，因為你知道這些都是每天正在發生而不是虛構幻想的事。

演過紅女巫的女主角 Elizabeth Olsen 這次非常出色，看著她裝成熟查案的一舉一動都令我不時想起沉默的羔羊裡面演 Agent Starling 的 Jodie Foster，她最後為女死者的遭遇而痛哭的一場戲令我非常的感動；男主角 Jeremy Renner 的角色話不多，但他是個對甚麼事都瞭如指掌之外更洞悉一切的人。這兩個角色性格雖然完全不一樣，亦正因這樣令當中起了很大的化學作用。

我最喜歡的是 Cory 跟女死者的爸爸 Martin 的幾場戲，他們都是幾乎沒有表情的在講話，但其實裡面存在著很多有意義的訊息。例如 Cory 說，如果你接受了女兒的死亡，你就可以讓自己為了她的死而痛苦，有了為她哀悼的機會，更能令她再次出現在你的記憶裡，喚醒她曾經帶過給你的歡樂。我相信，只要你生命中曾經有過任何對你重要的人離開的話，你都會為了這對話感動。

雖然對於印第安保護區在美國的社會地位或傳統是如何都不太了解，但 Wind River 成功地表現出他們每個人，不管是原住民或者是外來的人在裡面經歷著多少痛苦的事，即使本身的知識是零，還是會覺得很心痛跟很震撼，這部低調，從容不迫但激動人心的電影是令我很驚喜的作品。