

<https://www.am730.com.hk/news/%E7%8E%A9%E6%A8%82/exhibitioncinema-2-0%E5%BC%9A%E5%BF%B5%E5%BF%B5%E4%B8%8D%E5%BF%98-65936>

Walker & Leisure

EXHIBITION-CINEMA 2.0 : 念念不忘

EXHIBITION~CINEMA 2.0 : 念念不忘

2017-02-16



《Famous Deaths》(Polymorf)
作品由兩個如同殮房的凍櫃組成，重構戴安娜王妃和梵高的最後時光。



《American Falls》
(Phil Solomon)
這個3屏幕的電影裝置，將帶領觀眾穿梭美國歷史上的動盪歲月。



《Vanitas Machine》
(Verena Friedrich)

科技的介入令蠟燭燃耗緩慢，諷刺人類千方百計利用科學與科技延長壽命。

「第二十二屆ifva獨立短片及影像媒體節」將於下月展開，打響頭炮的是媒體藝術展「CINEMA 2.0：念念不忘」暨 ifva比賽媒體藝術組入圍作品展，以探討電影與時間、記憶之間的關係為主題。Polymorf團隊作品《Famous Death》，讓觀眾親身躺進形同殮房凍櫃的裝置，透過聲音和氣味，感受戴安娜王妃及梵高的最後時刻，同場更會展出兩組海外媒體藝術家Phil Solomon及Verena Friedrich的3件作品。

文：Wing

下月9至29日

香港藝術中心包氏畫廊(免費入場)

查詢：ifva@hkac.org.hk或致電2824 5329