

2017年3月展覽清單 / Art Appraisal Club



Art Appraisal Club

由本地藝術評論人阿三、梁寶山、梁展峰、丁穎茵、楊陽及郭瑛合寫，他們都是在前線工作的資深藝術工作者，多年來與香港藝術界的發展並進，亦在個人和專業層面了解本地藝術家的創作與發展。他們會每月挑選重點展覽及專題作深入討論並撰寫相關文章，討論本地的藝術生態環境。除了希望為有興趣人士提供更多資訊、觀點與啟發，亦希望鼓勵更多藝術同業間的討論與交流。文章會以電子月刊形式郵遞給會員，部份文章將刊載於本地時尚文化雜誌《號外》。 Facebook: <https://www.facebook.com/yingkwokcurator>

2017年3月展覽清單



2017/3/7 — 10:04



【文：阿三@Art Appraisal Club】

【獨立嘢】在非正式展覽空間搞藝術已開創了一條路。《其他事項》咩葫蘆賣咩藥，去看便知一二；咩事與百呎新近計劃，分別為楊季滄及Samuel Adam Swope個展；《香港獨樂》與《聲光頌》，則是表演形式的視藝創作，或甚麼類別都不是。

【性別嘢】M+展亭打正旗號談性別演繹，展覽策劃方法未知能否與流行文化裡的操演一樣徜徉如水。Osage再有展覽上場，今回談的是女子身份及身世；其中一位參展藝術家黃慧妍，另一邊廂剛剛在油街實現開了個展。

【南區嘢】Spring Workshop五年計劃結束講聲再見，de Sarthe Gallery則在黃竹坑開設分店。黃竹坑地鐵站附近，畫廊機構林立，已有自家一扇風景。

【巴嫂嘢】藝術大爆炸期間密集的派對聚會，似乎已被消化，反正周末活動撞活動個個月都是。三月底周邊活動相信陸續有來，稍後會一一羅列。

（有好嘢，請報料！）

A) 獨立策動

- 《其他事項》（堅尼地城卑利乍街天成工業大廈9樓，3月19日至31日）
- 《Tick-Tock》楊季滄個展（咩事藝術空間，3月9至26日）
- 《Dear Air》Samuel Adam Swope Solo（百呎公園，3月9日至4月2日）
- 《Joan Cornella: A Hong Kong Themed Solo Exhibition》（Space 21 HK，5月6至21日，收費展覽）
- 《喜遇》徐芷君個展（Unit Gallery，3月10至26日，逢周末開放）
- 《餐桌上的展覽》手工器物展（大埔林村坪朗大麓村8號，3月18日至4月1日）

B) 藝文機構·學院

- 《如果沒有被你看見，這個地方根本不存在》黃慧妍個展（油街實現，3月3日至4月23日）
- 《曖昧·香港流行文化中的性別演繹》〈M+展亭，3月17日至5月21日〉
- 《Cinema 2.0：念念不忘》媒體藝術展覽 暨第二十二屆 ifva 比賽媒體藝術組入圍作品展（藝術中心包氏畫廊，3月9至19日）
- 《香港藝術節項目：聲光頌》Ray Lee聲光裝置（九龍公園，3月2至10日，限時表演，無須登記）
- 《線之時空》（六廠基金會The Annex，3月11日至4月2日）
- 《這是一種呈示，不是一個展覽：香港獨樂》（六個表演單位六個不同表演場地，3月13日至4月1日，須報名）
- 《Drawing Drawing》（浸大傳理及視藝大樓顧明均展廳，3月8至19日）

C1) 商業畫廊

- 《〈再〉另一半 / 妻子，母親，自身之實踐》〈Osage Gallery，3月17日至5月7日〉
- 《易山易水》李展輝個展（Grotto Fine Art，3月2日至25日）
- 《Wish Kiss Love Hope》山田周平個展（Aishonanzuka，2月25日至3月16日）
- 《儀式轉逆》〈de Sarthe Gallery，3月23日至5月13日〉
- 《不知羞恥》蔣鵬奕個展（Blindspot Gallery，3月18日至5月6日）
- 《Art Basel》（灣仔會展，3月23至25日）
- 《Picasso & Jacqueline》〈銅鑼灣時代廣場，2月26日至3月21日〉

C2) Art Basel期間周邊展覽及活動

- 《通道-林和路上一堵牆的命運》 Nonny de la Pena 演出 (會展L3, 3月23至25日, 須登記參與體驗)
- 《黃色天空》 Tim Eitel新作展 (歌德學院, 3月20至25日)
- 《富德樓開放日》 (細倉真弓攝影展、晚間工作及迷魂記等, 3月18、19、25及26日)

D) 活動

- 《床下底放映會：韓偉康》 (C&G Artspartment, 3月8日下午8:00)
- 《當代藝術：從過去到現在》陳育強主講 (亞洲藝術文獻庫, 3月11日上午10:00, 須登記)
- 《藝評唔見咗-藝術去咗邊?》 Art Appraisal Club Sharing & Book Launch (Duddell's, 3月12日下午4:00)
- 《Decoding Curatorship - Evolutions of Contemporary Art in Japan》 (香港藝術中心, 3月18及19日)
- 《Bright Idea》 Michael Craig-Martin RA, in conversation with Tim Marlow (Grand Hall, Lee Shau Kee Lecture Centre, HKU, 3月20日下午6:30)
- 《藝術與法律》 (香港藝術中心, 3月24日下午7:00)
- 《我要讀書：馬琮珠》 (富德樓藝鵠, 3月25日下午7:45, 須報名)
- 《社群藝術論壇·藝術老友記》 (中大康本國際學術園8樓, 3月25至26日, 須報名)
- 《International Curatorial Workshop: Curating and Social Change》 黃昏公眾講座 (Connecting Space, 3月27至31日每日下午7:00)