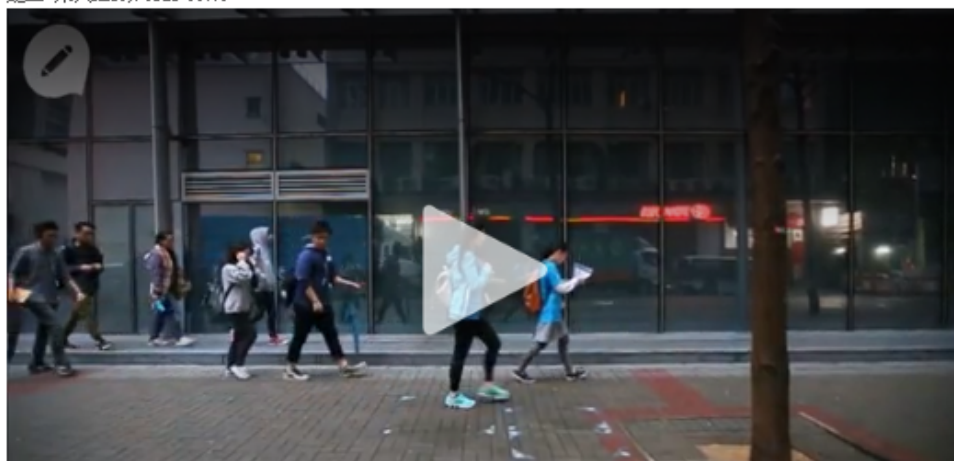


【FF影像】身在街頭耳聽故事 遊觀塘 親歷一段情

👁 2,636

f 讚 6

建立時間 (HKT): 0323 00:40



愛情死因研究所導賞團 邊行邊聽親歷觀塘一段情

AA



每對情侶總有專屬他們的回憶之地：初次相識、第一次拖手、第一次爭吵，還有最後一次的分手……一對情侶，文理與杏梅，在觀塘相識、拍拖到分手。兩名調查員於是展開調查，剖析這對情侶的愛情死因。不過，為何星期日傍晚，觀塘街上，有咁多人戴着耳機，偷聽他們的對話？「想試吓將故事放喺社區舞台。以前多做形式化劇場，好似今次咁一路行社區，一路做廣播劇，真係未試過。」原來所謂的分手和調查，不過是一場導賞活動。活動讓參加者一邊聽故事，一邊隨着劇情發展，遊走於觀塘大街小巷間。策劃人Thealosophers的成員羅金翡（阿翡）說：「其實想試吓舞台係咪一定要實實在在，喺大家面前建立，定係可以聽住故事，喺腦入面建立自己的舞台。」

故事劇情發生在明渠、投注站、觀塘廣場、巴士廠、海濱花園五個地方，參加者會逐一到訪這些地點，親身經歷這對情侶的愛情故事。它們都是很多人或會經過，但未必曾細心留意的地方。巴士廠正是阿翡平日行經之地，但之前未曾進去一探究竟，「寫呢個故事想揀一個得意有趣有氣氛的地方，潛入去巴士廠後發覺有少少陰森，覺得幾得意。」於是在創作過程中，把觀塘內有趣的地方逐一發掘。由舊區發展而成的觀塘，埋藏着很多變遷故事，例如明渠名字的由來、往後的發展等，坊間一般導賞團多會直接介紹地區歷史文化，為何這個導賞團會讓參加者來聽愛情故事？「平時導賞團同地區文化好有關，我覺得或多或少嚇怕咗人，覺得呢件事太文藝，參加者未必好接受到，或者只吸引到某批觀眾。」阿翡認為用愛情做主題較貼近生活，聽眾更容易代入角色，再由故事中的調查員講解觀塘文化資訊，使參加者在聽故事之餘，亦能了解更多地區文化。

行住聽廣播劇，參加者又點睇？一向愛看話劇的Pandora認為，故事讓她想到社區如何影響一個人，「深刻嘅係佢講到，平時放工已經七點幾，仲可以去邊度玩、拍拖呢？發覺原來社區都影響緊呢對情侶。」同樣身為社區導賞團高手的參加者Spencer，則喜歡這種把劇場搬去街景、讓觀眾與真實環境互動的立體感，「故事始終係社區裏面，你見到活生生的工廈、投注站同巴士廠，你搭幾多景，都唔及現場睇到嗰種真實感。」

愛情死因研究所

facebook專頁：文化按摩師

故事聲帶由香港藝術中心提供

記者：封愷瑜

攝影：潘志恆

2017果籽繼續認真知味。識買惜用。行以求知。好事多為。重修舊好。

緊貼果籽報道，即like：http://fb.me/AS_AppleDaily 📷 🍎



導賞團帶參加者走進平時未必留意到的地方，例如此處帶點陰森的巴士廠。



每位參加者戴着耳機，聽着廣播劇遊走在大街小巷。



阿翳笑言最初怕參加者邊聽邊走，太多事情要兼顧，後來發覺香港人習慣邊走邊接手機，完全難不到他們。



參加者Pandora認為故事深刻之處，是女主角說到平時放工已七時多，還可去哪裏玩、拍拖呢？發現原來社區都在影響這對情侶。



參加者Spencer認為看到活生生的工廈、投注站、巴士廠，無論搭建多少場景，都不及在現場看到那種臨場感。