



香港漫畫家李志達！正式參與羅浮宮漫畫計劃！

📅 19th July 2017 👤 zbfghk

🐦 Tweet

👍 Like 88 Share

隆重宣佈，剛剛動漫基地的記者會發佈，香港漫畫家李志達正式參加法國羅浮宮漫畫計劃，是香港第一人參加這個世界性的漫畫企劃！

記者會初段先由香港藝術中心（Hong Kong Arts Centre）和動漫基地代表 Connie Lam 發言，簡單介紹動漫基地和是次合作的原因。接著就由羅浮宮漫畫計劃（BD Louvre）策展人 Fabrice Douar 簡單介紹漫畫計劃起源和發展。之後李志達先多謝動漫基地成立後為香港漫畫推廣作出的努力，並把他的漫畫推廣到法國安古蘭漫畫節，一切也因為這機緣巧合，才有機會認識到 Fabrice，所以他很感激這次的合作機會。



Fabrice Douar (左)、李志達 (中)、Connie Lam (右)

李志達說他在今年五月已經去了羅浮宮，進行接近兩星期參觀和取材工作。除了日常遊客可以去到的展館外，他也到過館內的地下通道、天台等常人不能去的「禁區」（這和荒木飛呂彥當年一樣哈哈），可以繪畫的東西也是無限制的。他更有試過留至半夜，要開著電筒來參觀！

因為作品要在未來數個月內完成，所以他現正趕稿中，預計每兩日內要完成一張原稿，他笑說從來沒有試過在這麼大壓力下的工作的～

書本將會由今日出版社 (Today Publications) 出版，中文版預定下年 2018 年 5 月出版！法文版就要看看法國的出版商了，好像之前日本羅浮宮漫畫計劃那樣，法文版和日本版也是由不同出版社負責。

Fabrice 最後也分享，他們的出版計劃從 2005 年開始，大概是每年出版一本的，後來發覺成績非常不錯，所以 2018 年出版數量將會加至兩本，有一本是李志達的，還有一本是日本漫畫家（松本大洋嗎！？）或法國漫畫家的作品，另外也打算推出兩本由年輕漫畫家繪畫的作品，所以一共會有四本！



今日出版社 (Today Publications) 代表 Karson Mak (右一)



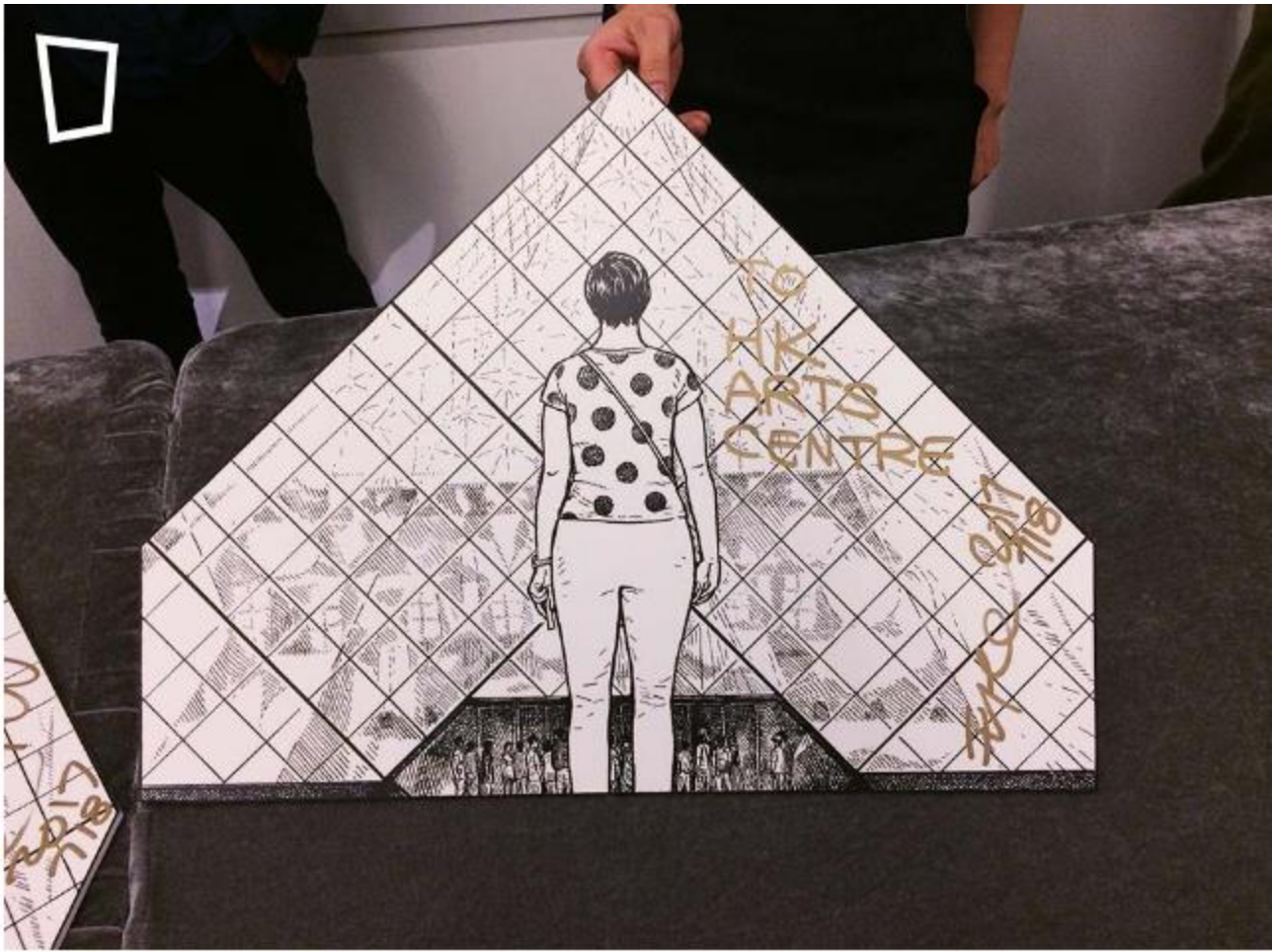
在場展示了部份羅浮宮漫畫計劃作品



關於作品的題材，現階段還未有作品名稱，只可說作品會是關於再造人的題材，談及死亡與重生，並且與歷史有關的故事。後來我在分享會後追問了李志達關於他作品的問題，因為數天前出席羅浮宮漫畫計劃分享會時 Fabrice 提到松本大洋畫了 400 頁，那他大概會畫多少頁呢？他立刻笑說：「我無咁癲！」，現在他計劃作品應會和其他羅浮宮漫畫作品差不多，預計在 150 頁內，畫稿將會全是黑白稿，作品中會出現不少比較意識流的表現手法，也有很多幻想的場景，剪接敘事的手法也會花點心思，並不會是普通平鋪直敘的故事呢。

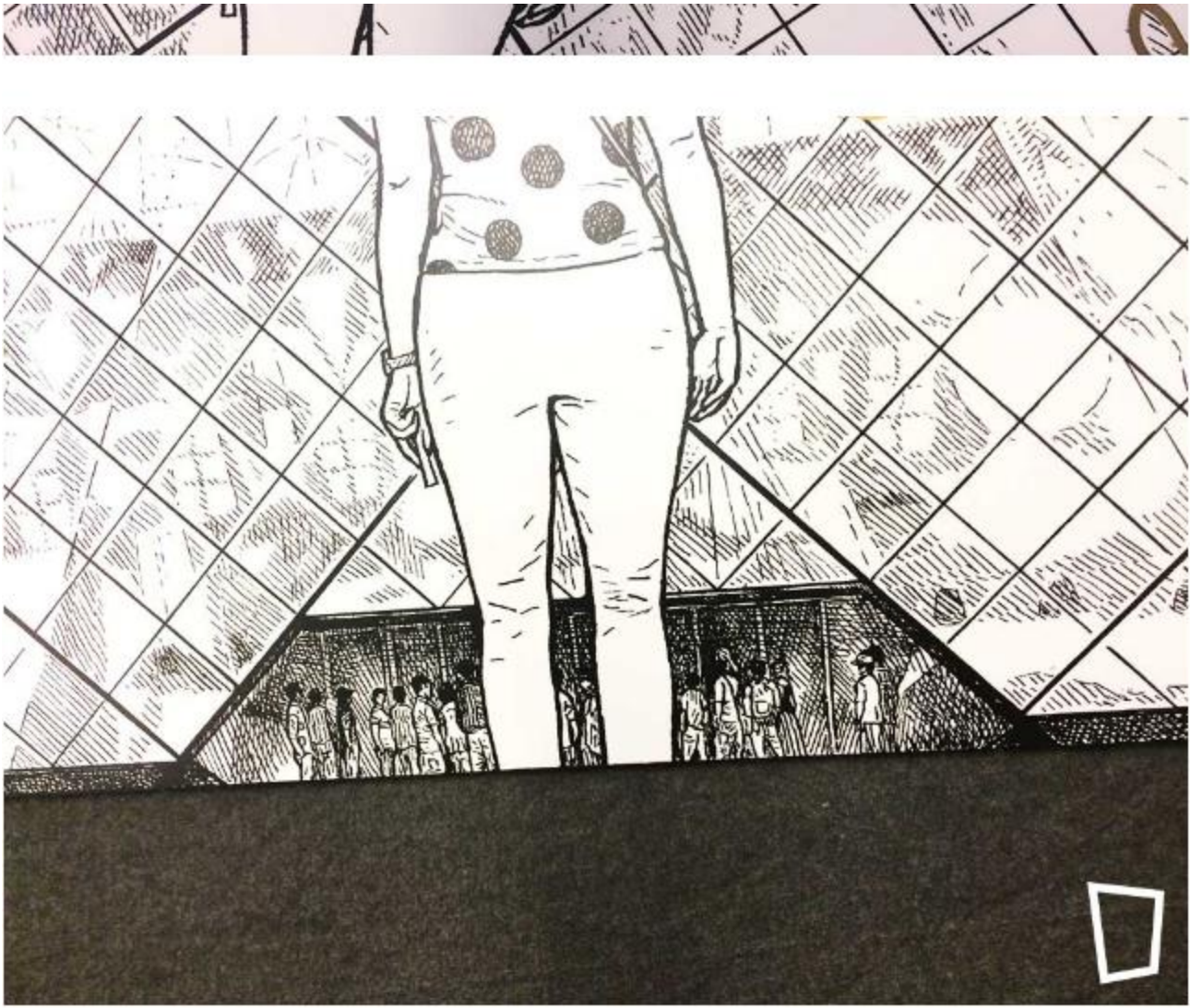
最後他有提到，下年出版時計劃將會有相關的原稿展覽，一眾本地漫畫家也會加入，繪畫一些相關的短篇作品，大家也很期待吧！

最後近看一下李志達贈送給 Connie 和 Fabrice 的紀念品畫作，有著羅浮宮外觀的背景，會否就是漫畫中的其中一格？



傳說中這背影的主人就是他的太太～





羅浮宮內的遊人。

羅浮宮漫畫計劃

事緣需從法國說起——我們都知道日本是亞洲數一數二的動漫國家，而歐洲的法國就像日本一樣，是歐洲重要的動漫國家。法國人非常重視動畫和漫畫，視漫畫為「第九藝術」，還有世界重視的漫畫節（如：安古蘭漫畫節）和動畫展（如：安錫國際動畫影展 Annecy Award）。

其中所謂九大藝術包括：

九大藝術：

1. 建築
2. 彫刻
3. 繪畫
4. 音樂
5. 文學（詩）
6. 話劇
7. 電影
8. 媒體藝術
9. 漫畫

而世界聞名的法國博物館羅浮宮，於 2003 年開始了「BD Louvre」計劃（BD = Bande dessinée，意為法國漫畫，BD Louvre 譯為「當羅浮宮遇見漫畫」）。這計劃是邀請漫畫家到館自由創作（創作條件是「Carte Blanche」，直譯「空白支票」，意為無限制條件），除可在閉館後自由走動，更可深入一些平常不開放展室！創作的唯一限制就是「羅浮宮」三字。2005 年開始，與法國出版社 Futuropolis 合作，出版這些羅浮宮系列漫畫。

羅浮宮系列漫畫參與的漫畫家有歐洲和美國的，後來邀請了日本和台灣的漫畫家參與，並在當地舉行展覽。





台灣《羅浮7夢》封面，pic source

ルーヴル美術館特別展

LOUVRE

漫画、9番目の芸術

No.9

2016.7.22.Fri. - 9.25.Sun. 森アートセンターギャラリー（六本木ヒルズ森タワー52階）

開催時間：10:00-20:00（最終入場19:30）会期中無休 主催：ルーヴル美術館、フジテレビジョン、東映、小学館集英社プロダクション、森アートセンター
 協賛：大日本印刷 後援：在日フランス大使館/アンスタイチュ・フランス日本、J-WAVE 81.3FM 予約問合せ：03-5777-8500（ハローダイヤル）全日 9:00-22:00
 Musée de la Cité d'Art et d'Architecture / Musée du Louvre éditions 2009 Muséum National d'Histoire Naturelle / Musée du Louvre éditions 2006 Eric Lorange d'Art et d'Architecture / Musée du Louvre éditions, 2006 Bernard Tschumi d'Art et d'Architecture / Musée du Louvre éditions, 2009 宮本浩次郎 d'Art et d'Architecture / Musée du Louvre éditions, 2012 Christian Boust d'Art et d'Architecture / Musée du Louvre éditions, 2011 Erik Bial d'Art et d'Architecture / Musée du Louvre éditions 2012 Philippe Duboulet d'Art et d'Architecture / Musée du Louvre éditions / Musée du Louvre éditions, 2013 Etienne Gaudreau d'Art et d'Architecture / Musée du Louvre éditions, 2013 MICHELLE d'Art et d'Architecture / Musée du Louvre éditions / Musée du Louvre éditions, 2013 Stéphanie

日本宣傳展覽主視覺

利志達曾在 2016 年一月到法國安古蘭漫畫節參展，舉行了個人展覽「LI Chi-tak, Hong Kong Wizard」，展出約 80 幅作品，包括有《同門少年》、《石神》、《K》、《鏡地獄》等未曾公開展出的原稿及新作畫稿。



來自利志達 Facebook Page





來自李志達 Facebook Page



當時大友克洋同時也在安古蘭舉辦了「TRIBUTE TO OTOMO」的活動，並有到場參觀李志達的展覽及見面。往後李志達更參加該活動的畫集其中一張畫作，題材是大友克洋的名作《童夢》！



當時大友克洋同時也在安古蘭舉辦了「TRIBUTE TO OTOMO」的活動，並有到場參觀利志達的展覽及見面。往後利志達更參加該活動的畫集其中一張畫作，題材是大友克洋的名作《童夢》！



來自利志達 Facebook Page



利志達 - TRIBUTE TO OTOMO - 向大友克洋致敬畫集



TRIBUTE TO OTOMO - 向大友克洋致敬畫集 - 日本版

