

「較·量」展現香港漫畫力量

「力」，在香港動作漫畫中無處不在，由香港藝術中心與動漫基地合辦，香港特別行政區政府「創意香港」贊助的「較·量——香港漫畫力量」展覽日前於動漫基地正式開幕，展期由即日起至8月7日。

香港藝術中心曾於今年1月帶領九位香港漫畫家及出版人到法國安古蘭國際漫畫節舉辦同名展覽，現在終於回歸香港，作為動漫基地成立4周年誌慶節目之一，向本地公眾推廣香港動作漫畫。展覽以六種「力」重新定義香港動作漫畫，除了早前於安古蘭國際漫畫節展出的巨型書冊外，更會新增參與交流的漫畫家及出版人富有動感的原畫及多媒體展品。

力，是構成物理世界重要的一環，同時充滿美感，在每個動作開始的瞬間，能量由零慢慢達至頂峰，形成一個又一個富有節奏的波浪，又或是一條條美麗的拋物線。力的表現方法千百種，又豈止武打一門一枝獨秀？除了肌肉賁張的角色們拳拳到肉的「爆發力」外，還有風馳電掣的「速度感」，身體擺動的「節奏感」，盛大場面的「震撼力」，正邪交鋒的「熱力」和「磨擦力」，劇本裡交織的「張力」……這些「力」的元素都可以從展覽

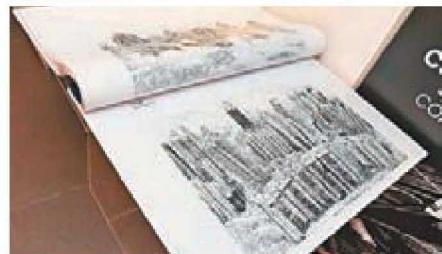


■ 眾嘉賓和漫畫家出席展覽開幕儀式。

主辦方提供

中找到蹤跡。

在香港展覽期內，將設有多場講座及現場繪畫示範，如法國安古蘭國際漫畫節藝術總監 Stéphane Beaujean 和《今晚打喪屍》作者余兒的講座，及曹志豪、葉偉青、林祥焜、柳廣成、小雲、蘇頌文、謝森龍異和袁家寶八位香港漫畫家的現場繪畫示範「茂蘿巴屍打聯盟」，與香港公眾一齊欣賞香港動作漫畫中的力與美。



■ 蘇頌文先生的《香港災難》巨型書展作品。

主辦方提供