

文娛站

漫畫零距離

有人選擇「政治正確」，亦有人選擇以漫畫作為媒介，諷刺時弊。今年七月，除了創作《轉捩點：我的父親母親與伊朗伊斯蘭革命》和《金星凌日》的德籍伊朗裔漫畫家哈特·艾需，講解創作歷程和教授繪畫技巧，還有嘉賓德國漫畫專家拉斯·馮·托納，跟大家淺談德國政治漫畫的生態。《漫畫零距

離2：政治，德，正確？》由香港藝術中心和動漫基地主辦，香港歌德學院聯合主辦，市區重建局場地贊助。

文：小魚 圖：香港藝術中心

Info 《漫畫零距離2：政治，德，正確？》

《今日畫呢啲》漫畫工作坊

日期：7月8日(六)/2:00pm至3:30pm

《明目張膽講呢啲》分享會

日期：7月8日(六)/4:00pm至6:00pm

《"A House United" Pop-up漫畫展示》

日期：7月8日(六)/12:00noon至6:00pm

地點：灣仔動漫基地

網頁：www.hkac.org.hk

