



電影A-Z

8月23日 22:13 · 🌐

今年八月香港藝術中心與高先電影公司的「高先精選」內放映的三部作品：《失落的浪漫手稿》，《夢鹿情緣》及《閃亮的明天》中，我最期待的就是這部來自法國的《閃亮的明天》了。

《閃亮的明天》的故事並不複雜，可能你跟我都寫得出來這樣子的劇本，但可貴之處是導演Hugo Gélin拍得一點也不流於俗。整個電影的節奏都是喜悅跟無憂無慮，就像是森姆一直以來希望給女兒哥莉亞的環境一樣，即使是成長在一個沒有媽媽的家庭中，也不一點要可憐兮兮，甚至可以天馬行空地幻想媽媽是個不能露臉要在世界各地出任務的特務。

經演出過《閃亮人生》的男主角Omar Sy對於香港觀眾來講一點都不陌生，這次從看戲變成特技人員跟爸爸的他依然讓人感動。不過我印象最深刻的絕對是飾演好朋友的班尼Antoine Bertrand，這個喜歡到處說長得可愛的男人都對他有興趣的gay，每次出現都讓我忍不住大笑，那個貌似嚴肅正經但內心是個迷妹的校長，那個木無表情沒有愛心的老師，甚至是男主角在法國的女老闆，大家都為這對父女的生活添上了色彩，令這個感覺熟悉的父女題材跟其他同類電影比起來變得特別，即使最後的結局不是個百分百的happy ending，但觀眾還是會像中文譯名《閃亮的明天》那樣帶著樂觀跟正面的態度離場。

這次在香港藝術中心的放映場次只剩下兩場了，有興趣的朋友可以到這裡購票↓

<http://www.urbtix.hk/internet/eventDetail/32954>

Golden Scene Co. Ltd. - Film

Hong Kong Arts Centre

#閃亮的明天

#TWOISAFAMILY



### 閃亮的明天 (Two is a family): 不流於俗得難能可貴

今年八月香港藝術中心與高先電影公司的「高先精選」內放映的三部作品：《失落的浪漫手稿》，《夢鹿情緣》及《閃亮的明天》中，我最期待的就是這部來自法國的《閃亮的明天》了。...

AZ292.WORDPRESS.COM

👍 讚好    🗨️ 回應    ➦ 分享

👤 Steven Chen · Golden Scene Co. Ltd. - Film 和另外 4 人

# 閃亮的明天 (Two is a family): 不流於俗得難能可貴

AUGUST 23, 2017 / GRYFFINDOR103

今年八月香港藝術中心與高先電影公司的「高先精選」內放映的三部作品：《失落的浪漫手稿》，《夢鹿情緣》及《閃亮的明天》中，我最期待的就是這部來自法國的《閃亮的明天》了。



如果你有看到他的預告片的話，其實你大概就可以猜到電影大部份的劇情，但就像當年的《忘不了》那樣，導演的拍攝手法跟每個演員的演出都讓我覺得一切的期待都值得回票價。



故事是居在法國的男主角森姆是個吊兒郎當的花花公子，一天一個跟他有過一夜情但他完全沒印象的姬絲汀帶著一個初生嬰兒跟他說：這是你的女兒後就消失不見。手忙腳亂的森姆只知道姬絲汀來自倫敦，帶著嬰兒去了倫敦後雖然沒有找到女友，但遇上了後來在他生命中的貴人班尼而且定居倫敦。獨自把女兒照顧八年後，一直音訊全無的姬絲汀突然出現，並且想奪回女兒的撫養權。



《閃亮的明天》的故事並不複雜，可能你跟我都寫得出來這樣子的劇本，但可貴之處是導演Hugo Gélin拍得一點也不流於俗。整個電影的節奏都是喜悅跟無憂無慮，就像是森姆一直以來希望給女兒哥莉亞的環境一樣，即使是成長在一個沒有媽媽的家庭中，也不一點要可憐兮兮，甚至可以天馬行空地幻想媽媽是個不能露臉要在世界各地出任務的特務。





曾經演出過《閃亮人生》的男主角Omar Sy對於香港觀眾來講一點都不陌生，這次從看護變成特技人員跟爸爸的他依然讓人感動。不過我印象最深刻的絕對是飾演好朋友的班尼Antoine Bertrand，這個喜歡到處說長得可愛的男人都對他有興趣的gay，每次出現都讓我忍不住大笑，那個貌似嚴肅正經但內心是個迷妹的校長，那個木無表情沒有愛心的老師，甚至是男主角在法國的女老闆，大家都為這對父女的生活添上了色彩，令這個感覺熟悉的父女題材跟其他同類電影比起來變得特別，即使最後的結局不是個百分百的happy ending，但觀眾還是會像中文譯名《閃亮的明天》那樣帶著樂觀跟正面的態度離場。

這次在香港藝術中心的放映場次只剩下兩場了，有興趣的朋友可以到這裡[城市售票網](#)購票。

更多電影資訊→[電影A-Z Facebook](#)