



電影A-Z

8月22日 20:34 · 🌐

女主角愛麗珊德拉波比莉(Alexandra Borbély)雖然是張新臉孔，但她那猶如機械人式難相處的笨拙的動態及眼神實在令人印象很深刻，導演在片中用了大量的近鏡拍攝女主角的那雙大眼睛，像小動物般楚楚可憐的眼神令人聯想到森林中雌鹿那雙眼。

Hong Kong Arts Centre

Golden Scene Co. Ltd. - Film

#夢鹿情緣

#ONBODYANDSOUL



夢鹿情緣 (On Body and Soul): 命中註定的忘年戀

小時候聽到"I knew I loved you before I met you" (Savage Garden, I knew I loved...

AZ292.WORDPRESS.COM

👍 讚好

💬 回應

➦ 分享



👤 4

# 夢鹿情緣 (On Body and Soul): 命中註定的忘年戀

AUGUST 22, 2017 / GRYFFINDOR103

小時候聽到”I knew I loved you before I met you” (Savage Garden, I knew I loved you)這句歌詞的時候總是覺得不明所以，為什麼一個人還沒有見過另外一個人就可以知道自己愛她呢？長大後慢慢了解，這不明所以的命中註定感覺從來都浪漫得沒有辦法解釋。

夢鹿情緣裡的故事比這句歌詞還更不能解釋。在屠場裡工作不互不相識的中年主管安德利 (基沙莫查爾飾)與有社交障礙的新任檢測員瑪莉亞 (愛麗珊德拉波比莉飾) 一次巧合下發現兩個人每晚做著同樣的夢：一隻雄鹿一隻雌鹿，在夢中互相照顧跟追隨。



看到這裡應該會覺得，既然有緣至此就當然要在一起喇。但除了他們年紀相差很遠還有一堆一直在旁竊竊私語的同事外，女主角的強迫症令她不愛與人有任何身體接觸，社交障礙令她連基本聊天內容都需要事先用積木來排練才有辦法令她確定自己該講甚麼話。同時男主角為了一邊手臂因為意外不能動而自卑，女主角的年紀差及還有她冰冷跟奇怪的個性亦令他對這段關係完全沒有自信。



這兩個看起來都很有缺陷的人，到底最後有沒有在一起就要讀者自己去找答案了。看完的感想是電影開初的節奏卻是有點緩慢，雖然屠場裡發生的事情是令兩人發現彼此的夢境，但若果那部分減少一點並快一點切入主題應該可以讓觀眾比較容易代入。

女主角愛麗珊德拉波比莉(Alexandra Borbély)雖然是張新臉孔，但她那猶如機械人式難相處的笨拙的動態及眼神實在令人印象很深刻，導演在片中用了大量的近鏡拍攝女主角的那雙大眼睛，像小動物般楚楚可憐的眼神令人聯想到森林中雌鹿那雙眼。