

<http://arts->

[news.net/artnews/article/%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E5%8D%81%E4%B8%89%E5%B1%86ifva%E7%8D%A8%E7%AB%8B%E7%9F%AD%E7%89%87%E5%8F%8A%E5%BD%B1%E5%83%8F%E5%AA%92%E9%AB%94%E6%AF%94%E8%B3%BD](http://arts-news.net/artnews/article/%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E5%8D%81%E4%B8%89%E5%B1%86ifva%E7%8D%A8%E7%AB%8B%E7%9F%AD%E7%89%87%E5%8F%8A%E5%BD%B1%E5%83%8F%E5%AA%92%E9%AB%94%E6%AF%94%E8%B3%BD)

[94%E8%B3%BD](http://arts-news.net/artnews/article/%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E5%8D%81%E4%B8%89%E5%B1%86ifva%E7%8D%A8%E7%AB%8B%E7%9F%AD%E7%89%87%E5%8F%8A%E5%BD%B1%E5%83%8F%E5%AA%92%E9%AB%94%E6%AF%94%E8%B3%BD)

第二十三屆ifva獨立短片及影像媒體比賽

by ifva August 11, 2017

作者類型：藝術機構/中心

文：阿彬 | 圖：部份圖片由ifva提供



香港藝術中心主辦、康樂及文化事務署贊助的「第二十三屆ifva獨立短片及影像媒體比賽」於昨日（8月10日）舉行記者會，由即日起接受報名。到場者有第36屆香港電影金像獎最佳導演歐文傑、《今晚打喪屍》編劇卓亦謙及吳兆麟、《以青春的名義》導演譚惠貞、獨立電影導演及演員盧鎮業、「第二十二屆ifva獨立短片及影像媒體比賽」公開組金獎得主羅倩欣，主辦方面則有比賽評審、康樂及文化事務署電影節目辦事處經理馮欣兒、香港藝術中心總幹事林淑儀、ifva總監范可琪等。



最佳電影《十年》監製蔡廣明及漫畫家林祥焜。



動畫組評審林祥焜。



青少年組評審蔡廣明。

是次比賽現設有五個組別：「公開組」、「青少年組」、「動畫組」、「媒體藝術組」、「亞洲新力量組」。而「媒體藝術組」、「亞洲新力量組」及「動畫組」增設亞洲組別，歡迎亞洲各地作品。是次ifva比賽邀請了不同界別專業人士出任評審，而到場的有最佳電影《十年》監製蔡廣明及漫畫家林祥焜，他們負責的分別為青年組及動畫組。

林祥焜提到這次已是第二次出任評審，他對以往創作，現時科技進步了不少，製作動畫相對容易了也變得更多新效果，很期待看到一些新的技術。「這次成為評審，自己也可以學習一下不同的技術，更可以吸收下年青人的熱情動力，充實下自己的創作。當然支持一下香港的新一代，希望發掘到新的年輩是最重要的。」他提到過往成為評審所看的動畫，大多是很著重藝術性上，忽略了商業原素，「看看這麼多屆別中出來的得獎者，他們大多成為了藝術與商業性兼重的導演，我希望新一屆別的參賽者也能夠做到這點，平衡兩者。」

蔡廣明成為青少年組評審，提到一直以來也有關注香港青少年的情況，很期待能夠在他們身上看到不同的新事物，而ifva也是很能影響青少年的一個大比賽，所以便接受成為了評審。碰巧今年蔡廣明同樣是另一影像媒體比賽鮮浪潮的首輪評審，他笑說可以對年青人有更深入的了解。之於評審準則上，他認為：「年青人的創作在技術上大多沒有問題，反而在故事內容及創作性需要多加深度及創新，同時也很看導演有否用心在這上面下功夫。ifva比賽的好處便是可以看畢整個作品後再作評審，可以整體地評審影片。」

ifva由七月起，一連三個月於都爹利會館及K11舉辦短片放映，令短片作品接觸更廣大社群。是屆ifva同樣得到香港賽馬會慈善信託基金捐助「賽馬會ifva Everywhere」，舉辦不同多元活動，包括人民影院（露天放映）、大師班、影像嘉年華等。同時，ifva為本地少數族裔青年設立創意影像訓練營「影像無國界」、與聯合國兒童基金會合作「『零，可以成真』短片項目 2017」，於各大專、中、小學及社區的巡迴放映。

截止報名及交件日期：2017年10月16日（星期一）香港時間下午六時正

報名表格及詳情：www.ifva.com/awards

查詢：ifva@hkac.org.hk/ 2824 5329