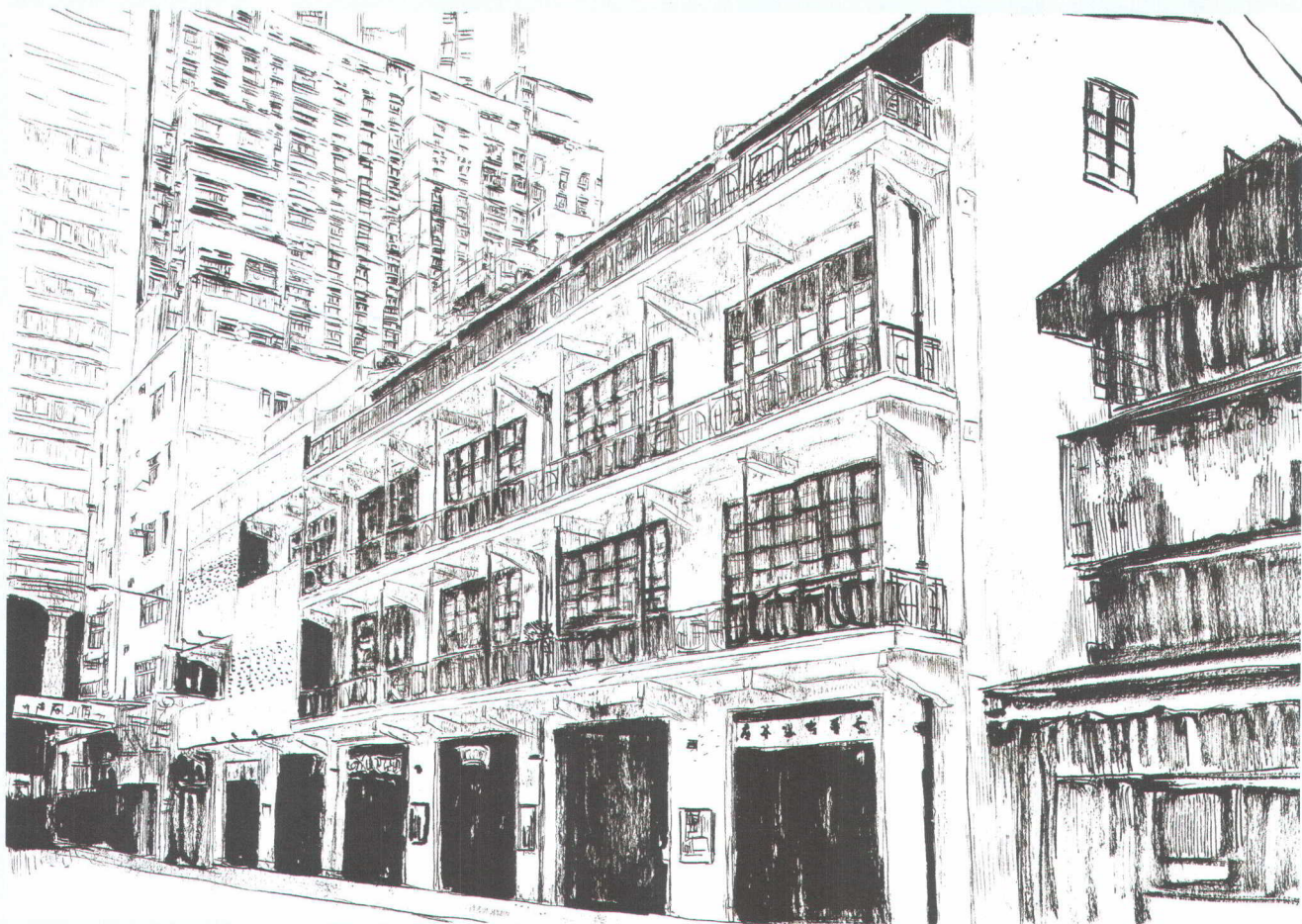


PEN  
SO  
CASE



香港變化速度很快，要追貼潮流，大家很快忘記身邊的事物。我喜歡用紙筆記錄香港景物，將有價值的事物保存起來，在不斷變化的環境中，回望過去，尋找它的本質。我將會每星期跟大家分享一個「回憶」，在留意前方趨勢之同時，也可默然回首。



PEN SO

漫畫家、插畫師、繪本作家、平面設計師  
Facebook - Pen So

如果不愛好漫畫的朋友相信未必知道這座為於茂蘿街的建築物，它本身是一座舊唐樓 - 「綠屋」，建於1920年代，樓高4層，是典型的廣東式四層唐樓建築。因政府在收回建築物後，並以綠色油漆美化外牆而得名。幾年前藝術中心和市區重建局的合作發展成「動漫基地」。它已經營運4年，舉辦了不少與外國漫畫家合作的項目，宣傳及發展香港動漫文化及創意。而動漫基地可算是我的母校，因為2013年舉辦過「漫畫大師班」課程，當年是馬榮成和李志清兩位做導師，所以吸引了我報名，如果我沒有參加，應該不會再拿畫筆畫畫了，所以動漫基地對我意義很大。