https://www.hk01.com/藝文創意/82704/-本土動畫-走入動畫的靈異世界-與主角尋找迷失自我

藝文創意 >

【本土動畫】走入動畫的靈異世界　與主角尋找迷失自我

撰文：潘浩欣　發佈日期：2017-04-07 09:00　最後更新日期：2017-04-07 14:19

標籤：文化藝術 + 本地動畫 + 香港靈異 +

讚好 分享 5

動畫和電影愛好者早前熱哄哄地討論《美女與野獸》真人版電影——究竟真人版好看，還是原著動畫好看？其實，動畫既擴闊我們的想像空間，展示童話故事中的夢幻世界，讓我們走入虛構國度，暫時脫離現實煩惱。

動漫基地由即日起至6月底，在基地戶外空地播放7套本地動畫作品，多部作品以靈異世界為題，主人翁過着刻板生活，天天上班，慢慢感到迷失人生方向，一次偶然機會下，主角突然闖入靈異國度，卻發現了另一個自己。

- 《沾寒沾凍》
- 製作：奇理夫創作

阿宅是一個標準宅男，終日埋首自己的世界，他一直沉迷電腦、模型和深愛的人偶公仔。某天，他租下一個舊式唐樓單位，奇怪事情卻不斷地發生。他並不知道對面單位之前是間中醫館，在搬進單位的首個晚上，他不為意地走入靈異世界中，這段奇險經歷改變他的一生。

- 《七層譚》
- 製作：九猴工作室

一個過度疲勞的靈魂，為了找一個家，便登上一輛巴士。這並不是一架正常的巴士，它只存在於他的記憶之中。在搖搖晃晃之際，他尋找一個被他遺忘已久的答案。

- 《何日花再來？》
- 製作：蘋果箱人工作室

這是一個大城市小角色的故事。一隻小豬為了賺錢，從農村搬到城市打工，住在冰冷狹窄的離屋，每天如機械般工作，漸漸陷入崩潰失常。幸好，小豬最終得到某人的救贖。

故事創作概念源自《大都會》及《摩登時代》等經典電影，以十九世紀歐洲第二次工業革命為時代背景，講述小人物追求夢想，不斷努力工作，卻徒勞無功，甚至迷失自我。作品名稱源自歌曲《Where have all the flowers gone? 》，原曲借花兒消失，講述人們在戰火中逝去不返，作品則寓意小豬在城市中忘卻初衷。

一隻小麻雀經常在城市內飛來飛去，希望尋找合適的居所，牠慢慢發現，城市生活卻因過度發展和現代化而改變。牠最終能否找到合適的家，能否飛到其他地方去？創作人希望藉着作品，喚醒人們保護環境的意識。

- 《媽媽你在哪？》
- 製作：Redpill Studio Ltd

雞媽媽和兩個孩子住在郊外農場。某天晚上，孩子們很想看看發光的湖，請求媽媽帶他們到湖邊。雞媽媽卻拒絕了他們的請求，孩子偷偷地出去湖邊，回來後，卻發現雞媽媽被人帶走。究竟，雞媽媽去了什麼地方？孩子們能否勇敢地找回媽媽？

相關文章
后羿有想過太陽的感受嗎？　本地動畫改編神話　趣味橫生
【18禁展覽】兒歌的一種演繹　黃炳要你「熱烈地親親爹哋」
【點解會驚？】逐漸消隱於大眾媒介　港式恐怖的在地美學與危機
【經典本土動畫】事業從沒更上一層樓　細菌大王之父：謝謝你記得它們

戶外放映：「第三屆動畫支援計劃」動畫短片系列二

展期：即日至6月30日（星期二至日，下午6時至8時）
地點：動漫基地地下公眾休憩空間（灣仔茂蘿街7號）
免費入場