

首頁 > 日報新聞 > 副刊 > Art & Culture

再創黃金歲月

◎ 2016-11-03 副刊



最近碰到幾位朋友都在公餘進修與藝術文化有關的課程，難得的是幾位都不是從事藝術工作的，卻能夠有此閒情，的確可喜。

也許與藝術市場興旺有關，香港近年各大院校、藝術團體甚至藝術商業機構推出不少藝術課程，不論學歷背景，供藝術愛好者選擇的全日制、興趣班、講座等多不勝數，不過當中水平固然良莠不齊。文化藝術課程林林總總，大致可以分三類：創作、欣賞與藝術專業。創作方面的課程，除了各大專院校的學位、文憑以及個別團體舉辦的課程，也有跟隨著名藝術家學藝的；對藝術欣賞有興趣的話，會考慮各種藝術理論、歷史或是鑑賞課程，關於藝術機構管理方面，如博物館管理和策展，就比較適合有志入行的朋友。當然還有大量的短期課程

和講座，其中筆者在香港藝術中心和香港大學專業進修學院的學習經驗很好，有興趣的朋友不妨多留意。

香港藝術中心應是大家最熟悉的「老牌」藝術設施之一，成立差不多四十年，並於二〇〇〇年開辦香港藝術學院，學歷課程集中在藝術、應用藝術、媒體藝術和應用劇場與戲劇教育，由高級文憑到碩士學位。短期課程有更多選擇，筆者最感興趣的是一系列由該學院藝術教育國際總監、日本東京森美術館南條史生策劃的藝術策展講座，以實際案例如各大雙年展等分析策展人的工作、世界各地策展的潮流動向，以及展覽與社會文化的關係，今年八月的講座主題是從禪宗佛教看亞洲，特別是日本的建築特色與策展方向。另外，學院近年舉辦了多次文化遊歷團，由學院導師帶領，執筆之際最新一團即將出發——學院與三聯書店聯合舉辦的《尋找唐風——東渡日本的中國文化》，將會參觀奈良、高野山與京都的博物館與寺廟，能夠在專家導覽下欣賞日本古都的唐代遺風，確實令人神往，可惜未能參加。曾經有旅遊業朋友計畫開辦類似的「美學之旅」，最後是否成行不得而知，不過要認真學習的話，還是跟隨有水平的學院較好！

香港大學專業進修學院藝術文化課程範圍更廣，規模也更大，其中熱門課目如中國書法文憑、繪畫文憑等，名師雲集，包括著名畫家熊海老師等，每年的畢業師生展覽作品水平很高，是以「其門如市」，各班早早爆滿。最近學院包裝了一系列針對社會較高齡人士的課程，稱之為「逸至學苑」，以喻放下工作、投入閒逸生活、重新學習，提供的課程從養生到理財，當然少不了藝術文化，並將在十一月開辦為期兩年的人文學科深造文憑，內容涉及古今中外的哲學、藝術、文學、建築、音樂等，更有機會前往歐洲實地考察，內容相當豐富。該校藝術、設計及文化課程主任曾舜寧博士介紹說：「目前不少國家都面對人口老化的問題，而社會上往往有種偏見，認為老人就是社會的負擔。事實上，很多上年紀的人依然精力充沛，何況現在不少人提早退休，從打拼多年的專業崗位退下來，學習一下以前沒有機會涉獵的課題。人文學科深造文憑課程是希望讓踏入人生另一階段的朋友，放下多年工作面對的問題，從人文學科角度思考人生。」不過，這個課程對學員的時間和學歷要求不低，而且學費比一般短期課程高，未必人人適合。假如大家尚未能抽出時間全情投入學習，城中依然有很多其他選擇，筆者比較留意的是亞洲協會香港中心定期舉辦的講座，部分免費入場。例如十月底配合《香港藝術週》舉辦兩天的講座，由多位策展人、藝評家、收藏家討論當代藝術與收藏的問題；十一月七日將舉辦《博特羅與亞洲》研討會，以豐腴女性繪畫與雕塑聞名的哥倫比亞藝術家博特羅（Botero）的九件大型雕塑，夏天期間在香港中環海濱展出，引起不少人的興趣，亞洲協會的研討會將由藝術家兒子親自主講，並會談及博特羅的藝術對中國以

及亞洲藝術家的影響。

港大專業進修學院「逸至學苑」的資料介紹形容，人的一生就像一天，到了某一階段，就如黃昏時分，一天繁忙的工作結束後是閒下來、找一些別的樂子的時間，形容的很不錯。只是近黃昏，總是帶着點無奈，藝術文化學習也許是另一段黃金歲月的開始，夕陽映照，彩霞滿天。

2016-11-03

街頭藝術游擊戰

在講求效率的現代商業社會，為確保一切按部就班地運作，穩妥地完成，龐大的權力體制無孔不入地侵入每個空間。作為體制的其中一員，我們在日復日的麻木執行之中，對自己高度的服從性也許並不為意。當發現街頭貼着

2016-11-03

「表」誌英國傳奇賽車

在瑞士頂級鐘表中，IWC是尖端科技的代表，他們早年已發展防磁及防震的自家機芯；在賽車界別裏，IWC亦有一體化理念，廠方曾與不同車廠合作設計腕表，更為AMG跑車製作表板時鐘。今年IWC更為第74屆古

2016-11-03

Behind the Intrecciato極尚織皮造詣

每個國際級名牌，都有其聞名於世的獨門秘技，而意大利時尚品牌Bottega Veneta（簡稱BV）就以其招牌式Intrecciato織皮工藝享負盛名。早前品牌在中環置地廣場舉行《Behind th