



賽馬會街頭音樂系列

7小時馬拉松式瘋狂演出

音樂是世界語言，能讓不同種族、國籍與身分的人以音符與聲樂溝通，表達自我。隨性街頭表演更把音樂延伸至大街小巷，突破表演者與觀眾的互動界限。自2010年起，音樂人龔志成便與香港藝術中心合作推廣街頭音樂，並於2014年在香港賽馬會慈善信託基金的捐助下推展「賽馬會街頭音樂系列」，期望讓觀眾在自由氛圍下，感受「開放、包容及多元化」音樂。



相聚街頭

人來人往，空虛冷漠的軀殼總擦身而過，而街頭音樂正好為都市人注入靈魂，牽引駐足並熱情交流。獲香港賽馬會慈善信託基金支持的街頭音樂系列，今年將於香港藝術中心對出空地舉行「賽馬會街頭音樂系列2016音樂馬拉松」，超過10個單位馬拉松式輪流表演，以樂會友7小時。龔志成認為街頭音樂有趣在於隨性，可選擇喜歡的音樂並逗留。而香港賽馬會慈善項目主管陳淑慧亦表示，期望透過「賽馬會街頭音樂系列」凝聚青年人的力量，鼓勵他們運用創意、熱情和正能量感染市民大眾，並協助來自不同背景或階層的青年建立自信。

多元音樂

演出的音樂單位風格與類型各異，包括搖滾、流行、爵士、藍調、原音民謠及實驗音樂等，龔認為這是多元化音樂的展現，同時凸顯街頭音樂的開放與包容。創作歌手徐嘉浩將自彈自唱自創歌曲；成立不足一年的樂隊范克廉望遠鏡和DFG以熱誠釋放年青力量；純樂器數字搖滾樂隊話梅鹿則演奏變化多端且富張力的旋律；琵琶樂手林濱桐以獨特琵琶技巧作實驗性演出。同日在灣仔動漫基地的音樂會，創作歌手Jabin Law和Arnold Fang更以文學元素結合街頭音樂，拼出新火花。

賽馬會街頭音樂系列 2016 音樂馬拉松

日期：2016年3月26日(六)
時間：1pm-8pm
地點：香港藝術中心正門
表演者：DFG、Farley's Angel、林濱桐、范克廉望遠鏡、Groupe Electrogène Fanfare Club、徐嘉浩、Hey Rachel、話梅鹿、Terry Yau/Patrick Lui Septet 及 The Pansies

賽馬會街頭音樂系列 Try Out Gigs

日期：2016年3月26日(六)
時間：2:30pm-4:00pm
地點：灣仔動漫基地
表演者：Jabin Law 及 Arnold Fang