

HKAC\_CCC\_第四屆收藏家當代藝術藏品展 4th Collectors Contemporary Collaboration\_arts news\_20160304

<http://arts-news.net/node/17204>



升級中



展覽 中國戲曲 其他表演 戲劇 歌劇或音樂劇 舞蹈 電影 音樂

## 第四屆「收藏家當代藝術藏品展」/4th Collectors'Contemporary Collaboration

香港藝術中心包氏畫廊  
Mar 20 - Apr 10, 2016

尚餘時間

16日



是次展覽中，客席策展人南條史生（Fumio Nanjo）與Roger McDonald將引領觀眾進入日本的當代藝術收藏領域。二十世紀時，日本收藏家以收藏印象派及現代藝術大師作品而聞名於世；現今則有另一批極具活力的當代藝術收藏家崛起。本次展出將透過有澤敬太（Keita Arisawa）、宮津大輔（Daisuke Miyatsu）、森佳子（Yoshiko Mori）、大林剛郎（Takeo Obayashi）、末松垂斗夢（Atom Suematsu）、高橋龍太郎（Ryutarō Takahashi）、吉野誠一（Seiichi Yoshino）七位收藏家之藏品，呈現日本當代藝術收藏之多元面貌與故事。

透過是次日本收藏家的作品展覽，觀眾可在展出的攝影、雕塑、繪畫、裝置、錄像等多元藝術作品中，去理解及梳理日本當代藝術的脈絡，亦同時反映藝術家對當時社會的一個回應。其中，攝影藝術在日本當代藝術發展中尤其具有特色，是次展出豐富的攝影藏品，將提供觀眾進一步認識日本當代攝影藝術。

展覽亦將展出草間彌生（Yayoi Kusama）、村上隆（Takashi Murakami）、宮島達男（Tatsuo Miyajima）等著名日本藝術家的作品，及甫獲得2016年索尼世界攝影獎殊榮的榮榮映里（RongRong & Inri）這對中日情緣的攝影世界。

展覽除了呈現個別收藏家的收藏美學外，兩位客席策展人也為第四屆「收藏家當代藝術藏品展」梳理出四項策展主題作為觀眾欣賞展覽的指引：「現實的反映」、「與過去對話」、「身份的再現」、「影子與夢境」。

2016年3月20日 - 2016年4月10日

時間: 10:00 - 20:00

[收起 >>](#)