

本地藝術家參展 瀨戶內國際藝術祭 2016

香港藝術中心於7月再度參與當代藝術盛事「瀨戶內國際藝術祭2016」之「FUKUTAKE HOUSE 亞洲藝術平台」。香港陶瓷藝術家張煒詩女士及時間繪畫(Time Painting)藝術家李美娟女士將與另外五組分別來自澳洲、印尼、韓國、台灣和泰國藝術相關機構的藝術家們，在日本小豆島舉行聯展，以藝術連繫島上社群。

小豆島是瀨戶內海第二大島嶼，自2013年瀨戶內國際藝術季開始，主辦單位於藝術祭期間將因招生不足而暫時停辦的舊福田小學校舍搖身一變，成為一個集亞洲藝術、飲食與文化於一體的交流平台——「FUKUTAKE HOUSE 亞洲藝術平台」，與亞洲其他各藝術團體共同策劃展覽，以小豆島之風土民情為背景，展現各地藝術特色，透過此交流平台提供藝術家及觀眾進一步討論「全球在地化」議題的機會並思考這些現象在亞洲各區域的發展現況。今年，夥伴機構以「尋找平衡點」為主題，繼續透過藝術創作與其他交流活動延續對話。

香港藝術中心總幹事林淑儀表示：「香港藝術中心一直積極推廣當代藝術，並致力促進跨國文化交流，很高興我們今年能再次參與『瀨戶內國際藝術祭』之『FUKUTAKE HOUSE 亞洲藝術平台』，與各地藝術機構合作及交流。今次展覽主題為『尋找平衡點』，我們希望嘗試引起小豆島與香港這個中西合璧的城市之間的對話。一直在變遷的海岸線標誌着香港的務實精神。我們希望在展覽中探討，如何在現代化與文化傳承中間取得平衡。」張煒師女士表示：「『食物』是今次展覽的出發點。我嘗試擴闊對平衡點的探索，讓我和小豆島的觀眾體驗時間及過程，如何使我的創作取得平衡，讓我們看見那些看不見的東西，也為香港和小豆島中間，找到最純粹和有詩意的共同語言。」



張煒詩作品