**【香港藝術中心】  
《下回分解──新冠新觀》展覽**

**6位本地藝術家包括張志偉、張影薇、朱德華、胡興宇、鄧鉅榮以及余偉建**

**與策展人黎健強透過不同視角探索後疫情時代下香港的「新常態」  
2022年8月17日 至 31日**

**@香港藝術中心五樓包氏畫廊**

[](https://www.hkac.org.hk/calendar_detail/?u=hDVnoLRI9Rw)

**「或許這是最佳的時機去放下『平常』，反思生活、作出新嘗試、引發希望。」**

由2019年底發現病毒開始，新冠病毒COVID-19這個名稱已經成為我們生活的一部份，繼有Delta變種病毒、現有Omicron變異株亞型BA.4和BA.5，令人憂心，全人類的生活模式被徹底改寫，無人倖免......

在變化不定的情況下，卻是最易觸動藝術家最敏感的思維神經，是次參與展覽的**六位本地藝術家**，當中包括**張志偉、張影薇、朱德華、胡興宇、鄧鉅榮**以及**余偉建**；與**策展人黎健強**在這充滿不穩定性的疫情陰霾中，選擇以鏡頭作為工具，為這極具挑戰性的新常態作出回應，以不同角度記錄疫情下的香港及探索後疫情時代下香港的願景及一些可能性。(關於策展人及藝術家資訊請詳見**附件一**)

**#疫情下的驟變——香港人的共同感受**  
疫情擺盪起伏不定，從一開始的驚慌失措、焦慮到現在的冷靜應對，香港人漸漸學會在疫情下與之共存。疫情所帶來的「新日常」、「新常態」亦成爲香港的新主流。面對種種變化與不確定性，是次展覽的藝術家們選擇以藝術創作紀錄當中的轉變及點點滴滴，娓娓道來他們於過去三年的所見所聞、所思所想。

在作品系列《入侵》中，藝術家**余偉健**以格外橫闊的全景片幅、超廣角鏡頭和黑白色調記錄疫情下的香港的轉變，令這些景物既捕捉了真實，也像是一首首情感豐富而具表現主義風格的詩篇。  
  
疫情開始，「生活驟變」一詞，我們不禁會聯想起卡夫卡小說《變形記》中作爲家庭經濟支柱的男主角因醒來時發現自己變成一隻巨大的蟲子而擔憂自己不能工作的橋段。受《變形記》所啓發，藝術家**張志偉**透過訪問不同家庭，用文字紀錄他們對疫情的感受；並邀請他們穿上特意製作的道具蟲服裝來拍攝照片，創作出作品《變形人間》。  
  
口罩無疑成爲了現今人類生活的必需品。藝術家**鄧鉅榮**作品《新觀。世音》專注以戴上口罩的臉孔作為這個時期的大眾面譜：觀眾可否透過眼神感受到他們的情緒？透過聆聽他人的心聲，又會否令口罩下的自己有所共鳴？

藝術家**胡興宇**的作品《Normal Temperature》的藝術策略截然不同：藉著一個罕有的上天下地全方位身歷其境式的官能經驗，與參觀者在幽暗的空間裏分享他自去年初以來在疫情下生活的個人感受。

#**疫情過災劫後的想像——後疫情的可能性**

當疫情漸緩，我們又不禁開始想像：疫情終究有結束的一天嗎？疫情會為人類的文明帶來怎樣的影響？疫情後的我們該如何為未來預早準備？  
  
藝術家**朱德華**選擇以作品《在未來》回應這些問題，帶出他對未來的想像。疫情爲人類文明帶來前所未有的巨大衝擊，朱德華反思後於新作《在未來》展示他預見人類在大禍劫後在廢墟荒野由零重新起步的景像，創造出人類新的文明景象。

**#共同走過「疫」境——藝術家的祝願**

經歷過去三年的疫情，「身心康健」已成爲全人類的祝願。香港人同渡跌宕，卻依照相互守望，共同祝願大家身體健康、疫情早日成為過去。  
  
藝術家**張影薇**向身邊不同人徵集了款式不同的口罩編織成民間的祈福物品 ─ 百家被 ─ 然後再以攝影的方式在作品《自求多福》中展示，祝願人類身體安康，為觀衆帶來一絲絲暖意。

誠如展覽副題「新冠新觀」，本次展覽的六位參展藝術家以不同方式、透過不同的角度及以自身的美學回應疫情下的香港，道出疫情下的每一個獨特故事。

(關於藝術品簡介請參閱**附件二**)

**展覽資訊**

**展覽日期:** 2022.08.17 - 2022.08.31

**展覽開放時間:** 10 AM – 8 PM

**地點:** 香港藝術中心五樓包氏畫廊

**費用:** 免費入場

**展覽開幕式：**2022.08.16 (6 PM – 8 PM)

**主辦：**香港藝術中心  
**贊助：**胡廖碧楨女士

**下載藝術家、策展人資料及相關附件：**<http://ftp.hkac.org.hk/MDD/Another_Round_2022/>

**香港藝術中心──藝術就是熱誠．藝術就是生活．藝術就是普及**

自1977年成立以來，香港藝術中心一直透過舉辦不同形式的藝術活動及藝術教育，在積極培育藝術家的同時，努力將藝術引進大眾的生活。藝術中心相信藝術能夠改變生命。在過往四十多年來，中心透過不同形式的藝術活動包括視覺藝術、表演藝術、影像與數位藝術、動漫、公共藝術、藝術教育、講座論壇、藝術節及社區藝術項目等等，把創意藝術與大眾生活聯繫起來。

香港藝術中心旗下的「香港藝術學院」於2000年成立。透過學院專業的學歷頒授課程培育藝壇新血，而短期課程及其他外展活動的舉辦，更成為藝術融入社區的重要橋樑。

香港藝術中心積極將藝術引進生活，讓大眾不單單可以作為藝術節目的觀眾、更可以成為藝術家、甚或藝術贊助者，讓生活與藝術緊扣。

2023年，香港藝術中心將踏入四十五周年，讓我們一同擁抱「藝術就是熱誠**．**藝術就是生活**．**藝術就是普及」的信念，努力前行。

**傳媒查詢：**

何卓敏 Annie Ho（市務及傳訊總監）| 電話：2824 5306 / 9481 8706 | 電郵：[aho@hkac.org.hk](mailto:aho@hkac.org.hk)

周綽茵Charis Chau（市務及傳訊主任）| 電話：2582 0290 | 電郵：[cchau@hkac.org.hk](mailto:cchau@hkac.org.hk)