**【香港藝術中心ifva】**

**影像無國界電影節2022**

**多元探討少數族裔主題 以影像打破刻板印象**

**2022年10月28至30日**

**@香港藝術中心古天樂電影院**

****

由香港藝術中心主辦，**【影像無國界電影節2022】**將於**10月28至30日**舉行，在**香港藝術中心古天樂電影院**放映一系列以少數族裔移工為題的影像作品，同場亦會上映多部由本地少數族裔青年創作的短片。香港藝術中心之旗艦節目ifva致力推動短片與影像媒體創作，除年度比賽及影展外，並於2009年起開辦「影像無國界」創意影像計劃，為在港少數族裔青年免費提供影像教育，出產無數短片，並培育了不少影像創作人及演員。去年更發展成「影像無國界電影節」，為香港首個少數族裔電影節。今年將放映多部獲國際獎項及提名的海外作品，集中關注亞洲地區少數族裔以及移工議題，由入圍2022年美國辛丹斯電影節評審團獎的紀錄片《Free Chol Soo Lee》揭開序幕，亦有兩場ifva亞洲新力量組創作人的作品放映，包括獲柏林影展奧迪短片獎的新加坡導演**曾威量**個人作品選，以及獲本年台灣金馬提名的台灣導演**曾英庭**及馬來西亞導演**廖克發**的精選短片。香港導演**洪光賢**帶來紀錄片《十三街的非洲鼓》，以及多部由影像無國界學員創作的短片。電影節亦將舉辦多場社區放映，衝破種族、地域、語言等界限，打破對「少數」的刻板印象，與觀眾分享更多元的聲音。

**亞洲作品關注移工生活 本地創作打破刻板印象**

電影節**開幕電影美國紀錄片《Free Chol Soo Lee》**入圍2022年美國辛丹斯電影節評審團獎，作品聚焦一宗發生在70年代美國的韓國移民被誣告為兇手的事件，在上訴多年後終獲媒體關注及追查，並引發出一場意料之外的社會運動。

**《家的重量：曾威量專題作品選》**精選新加坡導演**曾威量**多部短片作品，簡約的攝影風格及敘事結構，透過影像展現出不同角度的人文關懷。是次作品選將放映三部作品，柏林影展奧迪最佳短片《禁止下錨》談骨肉分離之痛，《妹妹》以一鏡到底記一次企圖自殺事件，亦有《一抔黃土》中因土地問題而不得不被迫遷移先人墓地的荒謬。

**《漂泊異鄉人：外籍移工在台灣》**設兩場放映，ifva創作人短片作品選聚焦外籍移工身在異鄉的生活與無常，放映台灣導演**曾英庭**的 《高山上的茶園》及馬來西亞導演**廖克發**的《妮雅的門》，兩位導演分別入圍本屆金馬獎的最佳新導演及最佳紀錄短片。另外亦會上映台灣導演**曾文珍**的新作《逃跑的人》，透過兩位「逃逸外勞」現身說法，呈現越南移工在台灣的生命處境，作品入圍2022台灣國際紀錄片影展等多個國際紀錄片影展。

**《少數族裔的香港日常》**的兩場放映，以影像拉近大眾與「少數」族裔之間的距離，並試圖打破各種刻板印象。香港導演**洪光賢**掌鏡的紀錄片《十三街的非洲鼓》，拉近亞洲與非洲之間的距離；三部由影像無國界學員創作的短片，都是香港日常，既有對生存意義感到困惑的年輕靈魂，亦有把天馬行空的想像化為影像的青年。

除了戲院的公開放映，電影節亦將**舉辦多場社區放映**，把關於少數族裔的影像創作及紀錄，帶到城市更多角落。　（更多節目詳情，請參閱**附件**。）

**「影像無國界電影節2022」**

**日期：**2022年10月28日至30日 （11月將設多場社區放映）

**查詢：**ifva@hkac.org.hk / 2824 5329

**下載電影節主視覺︰**<http://ftp.hkac.org.hk/MDD/All_About_Us_Film_Festival_2022/>

**門票於撲飛POPTICKET發售。**

**免費節目網上登記。**

**詳情：**[**www.ifva.com/aauff2022**](www.ifva.com/aauff2022)

|  |
| --- |
| **ifva**於 1995 年由香港藝術中心創辦，為香港及亞洲的獨立影像創作人提供一個凝聚、分享和推廣的平台，多年來奠定了亞洲影像力量先鋒的地位。 ifva logo_generic年度項目包括以專業性見稱的 ifva 獨立短片及影像媒體比賽及每年三月舉行的 ifva 獨立短片及影像媒體節，ifva 亦舉辦一系列延伸節目，包括從學術角度出發的「CINEMA 2.0」 媒體藝術展覽、捍衛多元文化的「影像無國界」、旨在普及影像藝術的「ifva Everywhere影像嘉年華」，以及推廣影像教育的社區及學校巡迴放映等，涵蓋藝術以至普及層面，致力承傳影像文化及獨立創作精神。 官方網站: [www.ifva.com](http://www.ifva.com) | Facebook: [ifva](https://www.facebook.com/ifva.HKArtsCentre) | Instagram: [@ifva\_hk](https://www.instagram.com/ifva_hk/) |

**香港藝術中心──藝術就是熱誠．藝術就是生活．藝術就是普及**

自1977年成立以來，香港藝術中心一直透過舉辦不同形式的藝術活動及藝術教育，在積極培育藝術家的同時，努力將藝術引進大眾的生活。藝術中心相信藝術能夠改變生命。在過往四十多年來，中心透過不同形式的藝術活動包括視覺藝術、表演藝術、影像與數位藝術、動漫、公共藝術、藝術教育、講座論壇、藝術節及社區藝術項目等等，把創意藝術與大眾生活聯繫起來。

香港藝術中心旗下的「香港藝術學院」於2000年成立。透過學院專業的學歷頒授課程培育藝壇新血，而短期課程及其他外展活動的舉辦，更成為藝術融入社區的重要橋樑。

香港藝術中心積極將藝術引進生活，讓大眾不單單可以作為藝術節目的觀眾、更可以成為藝術家、甚或藝術贊助者，讓生活與藝術緊扣。

今年9月，香港藝術中心踏入45周年，讓我們一同擁抱「藝術就是熱誠．藝術就是生活．藝術就是普及」的信念，努力前行。

官方網站: [hkac.org.hk](https://linkprotect.cudasvc.com/url?a=https%3a%2f%2fhkac.org.hk%2f&c=E,1,U-qFpfQWxcUVIlLbLd-tZIyFxRIXkBMAgHG20uzahqOBFljK57-cx6QG93qupJIGy1spwZJhloGJI5FqmyLOLrgUt-PYTRfXmrnvboIxQcmY8Xsb8Q,,&typo=1) | Facebook: [Hong Kong Arts Centre](https://www.facebook.com/HongKongArtsCentre) | Instagram: [@hongkongartscentre](https://www.instagram.com/hongkongartscentre/)

|  |
| --- |
| **香港藝術中心Hong Kong Arts Centre** |
| **傳媒查詢︰** | Annie Ho何卓敏 (市務及傳訊總監) | 電話：2824 5306 / 9481 8706 | 電郵：aho@hkac.org.hk   |
| Charis Chau 周綽茵 (市務及傳訊主任) | 電話：2582 0290 | 電郵：cchau@hkac.org.hk  |
| Joris Wu 胡文釗 (節目主任) (ifva) | 電話：2582 0280 | 電郵：jwu@hkac.org.hk |